

Von Medien- und Rechnerarchitekturen, philosophischen Gedankengebäuden, der „Corporate Architecture“ großer Unternehmen oder gar von Sicherheitsarchitektur zu sprechen, ist heute selbstverständlich. Im Falle gebauter Architekturen zeugen aktuelle Beispiele wie die international diskutierte Rekonstruktion der Neuen Altstadt in Frankfurt zudem davon, in welchem Maße gesellschaftspolitische Ordnungsvorstellungen mit architektonischen Bild- und Raumordnungen identifiziert werden. Der **LOEWE-Schwerpunkt „Architekturen des Ordners“** untersucht, welche Bedeutung Architektur für die Bildung von gesellschaftlichen, kulturellen und wissenschaftlichen Ordnungskonzepten hat und wie diese auf den Architekturdiskurs und dessen Ordnungsbegriffe zurückwirken. Dabei wird Architektur als Kulturtechnik begriffen, welche sich sowohl ästhetisch, materiell, räumlich, diskursiv als auch epistemologisch manifestiert.

Ziel ist es, das Wechselspiel zwischen Architektur und gesellschaftlichen, kulturellen und wissenschaftlichen Ordnungen zu verstehen. Darüber hinaus soll die Bedeutung architektonischen Denkens in der Gesellschaft in das Bewusstsein der Forschung und der breiten Öffentlichkeit gerückt werden. Langfristig soll die LOEWE-Förderung der Ausgangspunkt für ein international sichtbares architekturwissenschaftliches Profil im Rhein-Main-Gebiet sein.

Toshiba-IHI Pavilion, Osaka Expo'70. April 1970. Photograph by takato marui – originally posted to Flickr as Toshiba-IHI Pavilion, CC BY-SA 2.0.

**LOEWE-SCHWERPUNKT****SPRECHER**

Prof. Dr. Carsten Ruhl, Goethe-Universität Frankfurt a. M.  
Prof. Dr. Christiane Salge, Technische Universität Darmstadt

**PARTNER**

Technische Universität Darmstadt  
Deutsches Architekturmuseum  
Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie

**FACHRICHTUNGEN**

Geschichte und Theorie der Architektur, Digitales Gestalten, Entwerfen und Städtebau, Geschichte der Frühen Neuzeit, Kultur- und Wissenssoziologie, Kunstgeschichte, Medienwissenschaften, Rechtsgeschichte

**KONTAKT**

Dr. Lena Holbein  
holbein@kunst.uni-frankfurt.de

**INTERNET**

<https://architecturesoforder.org>

## LOEWE-SCHWERPUNKT

**Architekturen des Ordners****PRAKTIKEN UND DISKURSE  
ZWISCHEN ENTWERFEN UND WISSEN****LOEWE und ProLOEWE**

Mit seinem Exzellenzprogramm **LOEWE** fördert das Land Hessen seit 2008 herausragende zukunftsweisende Forschungsvorhaben. 15 **LOEWE**-Zentren und 67 **LOEWE**-Schwerpunkte wurden seither in wettbewerblichen Verfahren für die Förderung ausgewählt.

**ProLOEWE** ist das Netzwerk der **LOEWE**-Forschungsvorhaben: Gemeinsam wollen sie über ihre Aktivitäten informieren und kurze Wege zur Forschung schaffen.

Einen Überblick über die **LOEWE**-Forschungsvorhaben finden Sie unter [www.proloewe.de](http://www.proloewe.de).

Today, it is natural to speak of media and computer architecture, philosophical constructs, the corporate architecture of major companies, or even of security architecture. In the case of built architecture, contemporary examples such as the internationally discussed reconstruction of the New Old Town in Frankfurt reveal the extent to which socio-political notions of order are identified with architectural images and spatial orders. The **LOEWE research cluster "Architectures of Order"** examines the importance of architecture for the formation of social, cultural, and scientific concepts of order, and how these affect the architectural discourse and its concepts of order. Architecture is understood as a cultural technique that manifests itself aesthetically, materially, spatially, discursively and epistemologically.

The aim is to understand the interaction between architecture and social, cultural, and scientific orders. In addition, the importance of architectural thinking in society should be brought to the attention of researchers and the general public. In the long term, LOEWE funding should be the starting point for an internationally visible architectural profile in the greater Frankfurt metropolitan area.

*The House of the Body. An allegorical design comparing the organs of the body to the divisions of a house. From Cohn's Ma'aseh Toviyyah, 1707. Heb 7459.800\*, Houghton Library, Harvard University, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=35417841>.*

**LOEWE RESEARCH CLUSTER**



**COORDINATORS**

Prof. Dr. Carsten Ruhl, Goethe University Frankfurt  
Prof. Dr. Christiane Salge, Technical University of Darmstadt

**PARTNERS**

Technical University of Darmstadt  
Deutsches Architekturmuseum  
Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory

**SUBJECT AREAS**

History and Theory of Architecture, Digital Design, Drafting and Urban Planning, Early Modern History, Sociology of Culture and Knowledge, Art History, Media Studies, Legal History

**CONTACT**

Dr. Lena Holbein  
holbein@kunst.uni-frankfurt.de

**INTERNET**

<https://architecturesoforder.org>

**LOEWE RESEARCH CLUSTER  
Architectures of Order**

**PRACTICES AND DISCOURSES  
BETWEEN DESIGN AND KNOWLEDGE**



**LOEWE and ProLOEWE**

Since 2008 the German federal state of Hesse has been promoting outstanding research initiatives through its own excellence programme, **LOEWE**. To date, 15 **LOEWE** research centres and 67 **LOEWE** research clusters have been selected in a competitive process to receive funding.

**ProLOEWE** is the **LOEWE** research initiatives network: their common aim is to provide information about their activities, speed up access to their research and intensify their cooperation.

An overview of the **LOEWE** research initiatives is provided at [www.proloewe.de](http://www.proloewe.de).